

マリンバ・アンサンブル “やまの木” Artist

マリンバアンサンブル“やまの木”は永曾重光とマリンバ82の演奏スタイルを継承しつつ新しいサウンドを求めて2023年春に結成されました

山地 章子 Yamachi Ayako



玉川大学芸術学科卒業。
「東京サロンシンフォニー
オーケストラ」「東京ユニ
バーサルフィルハーモニー
管弦楽団」「sax&marimba
DUO POIVRE」他メンバー。
ガルバホール登録アーティ
スト。相模原音楽家連盟
会員。

真崎 佳代子 Masaki Kayoko



マリンビストとして演奏
活動を行う。スタジオ琴音
を主宰。玉川学園延長教育
プログラム講師。「プエノ
スアイレスの MARIA」の
ライブCDがSony Musicより
発売中。「Marimba Grace」
「マリンバの鼓動と響き」
をリリース。



木次谷 紀子 Kijiya Noriko



国立音楽大学卒業。
武岡賞受賞。世界マリンバ
コンクール入選、日本クラ
シック音楽コンクール第2
位(最高位)等、受賞歴多数。
「minimums」「Phonix」
「For Life」メンバー。
国立音楽大学附属小・中・
高等学校打楽器講師。

野島 充恵 Nojima Mistue



昭和音楽大学音楽学部
器楽学科卒業。横浜市
消防音楽隊での活動
を経て、アンサンブルや
オーケストラ等で活動を
継続。日本マリンバ協会、
座間市演奏家連盟会員。
のじま音楽教室
主宰。



すすきだ真樹 Susukida Maki (賛助出演)



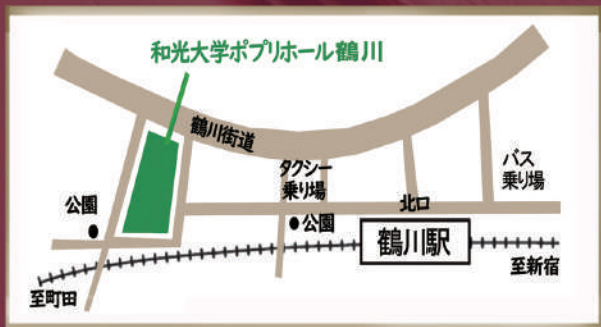
東京藝術大学卒業。
フリー打楽器奏者。2011年
より東北支援活動に力を
注ぎ、藝大同期生有志
「TARAT1983」によるチャ
リティ・コンサートを開催
する他、「すすきだ音楽隊」
として、東北3県
ほかで支援演奏会を
継続している。



堀尾 伸二 Horio Shinji



元航空自衛隊航空中央
音楽隊Timp打楽器奏者。
日本吹奏楽指導者協会
神奈川部会理事。全国各地
で吹奏楽コンクールの審
査員を務めている。音楽療法
カウンセラー。メンタル心理
ミュージックアドバイザー。
株式会社beatnik
代表取締役。



和光大学ポプリホール鶴川

小田急線 鶴川駅下車 徒歩3分
東京都町田市能ヶ谷 1-2-1

※専用駐車時用がございません。
お車でのお越しの方は近隣有料駐車場ご利用となります。